

**מדינת ישראל**

באמצעות פרקליטות המדינה,  
המחלקה הכלכלית  
מרחוב הסורג 1, ירושלים  
טלפון: 02-5693939; פקס: 02-6467841

- נ ג ד -

**סטס מסז'ניקוב**

[REDACTED]  
[REDACTED]  
באמצעות עוה"ד יובל ששון ואו"ד"ר איתן קידרון  
מרחוב דרך אבא הלל סילבר 16, רמת גן 5250608  
טל: 03-6103100; פקס: 03-6103111

**כתב אישום**

**א. חלק כללי: מעורבים ורקע**

1. בשנים 2009-2013 כיהן הנאשם כחבר כנסת מטעם מפלגת ישראל ביתנו, ושימש כשר התיירות בממשלת ישראל. בתקופה זו היה הנאשם עובד ציבור.
2. עד לשנת 2011 לכל המוקדם עסקה יוליה רוט בהפקת אירועים (להלן: רוט). כמו כן, במהלך שנת 2010 התקיימה בין הנאשם לבין רוט מערכת יחסים קרובה ומוצנעת.
3. גיא בסר שימש בשנת 2010 בתפקיד מנכ"ל חברת "פלס", היא החברה הכלכלית של המסלול האקדמי של המכללה למנהל בראשון לציון (להלן בהתאמה: פלס ובסר).
4. עובדות החלק הכללי מהוות חלק בלתי נפרד מכתב אישום זה.

## ב. פרשת פסטיבל הסטודנטים באילת

### א. העובדות:

5. בימים 2-4 בספטמבר 2010 התקיים פסטיבל סטודנטים באילת, המכונה בשם "Funjoya" (להלן: הפסטיבל). הפסטיבל הופק על ידי חברת פלס ובסר.
6. עוד קודם לכן, במהלך שנת 2010, במועד שאינו ידוע במדויק למאשימה, נפגשו בסר ואדם נוסף עם הנאשם בבית קפה בראשון לציון (להלן: הפגישה הראשונה).
- בפגישה הראשונה הציג בסר בפני הנאשם את הרעיון של הפקת פסטיבל סטודנטים בינלאומי בעיר אילת. בפגישה זו אמר הנאשם לבסר, כי לפי דעתו משרד התיירות יוכל להקצות עד מיליון ₪ לטובת הפקת הפסטיבל.
7. זמן קצר לאחר מכן נערכה פגישה שנייה של הנאשם ובסר בבית קפה. הפעם הייתה זו פגישה בארבע עיניים (להלן: הפגישה השנייה).
8. בפגישה השנייה אמר הנאשם לבסר, כי ישמח לקדם את מיוזם הפסטיבל, ובמקביל המליץ הנאשם על רוט כמי שתעבוד בהפקת הפסטיבל.
- הנאשם המליץ לבסר להעסיק את רוט בלא שהוא גילה לו אודות קשריו עמה, וחרף ניגוד העניינים המהותי שבו היה מצוי, וחרף ניגוד העניינים המהותי שאליו הוא עתיד היה להיכנס ככל שרוט תעבוד בהפקת הפסטיבל.
9. בעקבות דבריו של הנאשם בפגישה השנייה, נפגש בסר עם רוט והסכים להעסיקה בחברת פלס במסגרת הפקת הפסטיבל.
- בסר סיכם עם רוט ששכר העבודה שלה יהא 20% מהרווח של פלס מהפקת הפסטיבל.
10. במועד שאינו ידוע במדויק למאשימה, הנאשם העביר לבסר מסר לפיו הוא אינו מרוצה מהשכר של רוט. בעקבות פניה זו בסר שוחח עם רוט, וסיכם עמה שעם תום הפרויקט הם יסתדרו לגבי שכרה.
11. ביום 24.5.2010 שלח בסר מכתב אל הנאשם בכובעו כשר התיירות שבו ביקש ליצור שיתוף פעולה עם משרד התיירות בהפקת פסטיבל סטודנטים בינלאומי בעיר אילת.
- ביום 9.6.2010 שלח בסר מכתב נוסף אל הנאשם שבו הציג את תכנית הפסטיבל וביקש את השתתפות משרד התיירות במימונו.
12. רוט החלה לעבוד בחברת פלס החל מחודש יוני 2010 ולמשך 7 חודשים. עבור עבודתה זו קיבלה רוט מפלס שכר כולל של 70,000 ₪ (כולל מע"מ), כ-10,000 ₪ לחודש כנגד חשבונות.

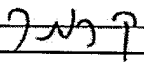
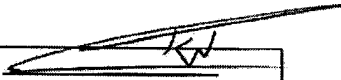
13. בסר פנה להתאחדות הסטודנטים הארצית והציג להם את הרעיון לקיים את הפסטיבל. התאחדות הסטודנטים סיכמה עם חברת פלס כי פלס תפיק את הפסטיבל. חברת פלס הוצגה בפני משרד התיירות כמי שתפיק באופן בלעדי את האירוע. ההתקשרות של משרד התיירות הייתה מול חברת פלס כמייצגת של התאחדות הסטודנטים.
14. במהלך חודש יוני 2010, במועד שאינו ידוע במדויק למאשימה, פנה הנאשם למנכ"ל משרד התיירות נועז בר ניר והציג בפניו את הפניה של התאחדות הסטודנטים וביקש ממנו לקדם את הפסטיבל.
15. הנאשם פעל באופן אישי כדי לקדם את קיום הפסטיבל בתמיכת משרד התיירות ודרש ממנכ"ל משרד התיירות עדכון שוטף לגבי התקדמות אישור ההתקשרות.
16. משרד התיירות התקשר עם התאחדות הסטודנטים וחברת פלס, על אף שמדובר היה בהתקשרות חריגה, שאינה עולה בקנה אחד עם נהלי המשרד לתמיכה בפסטיבלים, וזאת נוכח מועד הגשת הבקשה המאוחר, וחרף הסתייגותו של סמנכ"ל השיווק של המשרד בעת ההיא.
17. ביום 27.7.2010 ועדת המכרזים של משרד התיירות אישרה התקשרות של משרד התיירות עם התאחדות הסטודנטים, בהיקף של 936,000 ₪.
18. הנאשם לא גילה לחברי הוועדה על הקשר שיש לו עם רוט; את העובדה שרוט מועסקת על ידי חברת פלס בעקבות המלצתו; ואת העובדה שרוט אמורה לקבל כספים עבור עבודתה בהפקת הפסטיבל.
19. רוט שימשה אשת הקשר מטעם חברת פלס מול משרד התיירות ואף עמדה בקשר בעניין זה עם הנאשם. רוט הציגה בפני בסר הודעות דואר אלקטרוני אותן הנאשם העביר אליה בקשר לפסטיבל ופעלה לזירוז וקידום העברת התמיכה הכספית ממשרד התיירות לחברת פלס.
20. רוט השתתפה בדיונים שנערכו לקראת הפקת הפסטיבל, ובכלל זאת בדיון שנערך במשרד התיירות ביום 21.7.2010, בראשות מנכ"ל משרד התיירות.
21. בפסטיבל הופיעה להקת "תיסלם". רוט סיפרה לבסר כי הנאשם אוהב את הלהקה. כמו כן היא הציגה בפניו דוא"ל שהנאשם העביר אליה עם השירים של תיסלם שאותם הוא אוהב במיוחד, כדי שהלהקה תבצעם בהופעה.
22. במהלך הפסטיבל נערכה ארוחת ערב עם להקת "תיסלם", שבה השתתפו הנאשם ורוט. חברת פלס שילמה עבור ארוחה זו.
23. ביום 31.10.2010 נערכה בלשכת הנאשם ישיבה, במהלכה קבע הנאשם כי הפסטיבל היה מוצלח וביקש להפוך את הפסטיבל הבא לאירוע תיירותי ממדרגה ראשונה.
24. רוט ובסר החלו לתכנן את הפסטיבל לשנת 2011 במטרה להמשיך ולקבל תמיכה ממשרד התיירות. בתחילת שנת 2011 החלו פניות של תכנית התחקירים הטלוויזיונית "המקור" להתאחדות הסטודנטים, לבסר ולרוט. לאחר פניות אלה נפתחה בדיקת מבקר המדינה בעניין.

25. על עבודתה במהלך שנת 2011 קיבלה רוט מבסר כ-40 אלף ₪.
26. במעשים המתוארים לעיל פעל הנאשם לקידום האינטרסים הכספיים של רוט מול חברת פלס ובתוך משרד התיירות, בעודו מסתיר מהגורמים הרלוונטיים במשרד התיירות את העובדה שהוא מצוי בניגוד עניינים מהותי ובוטה. הנאשם ניצל את תפקידו הציבורי הבכיר ואת רום מעמדו כדי לסדר לרוט הכנסה כספית. במעשים אלה ביצע הנאשם, במסגרת מילוי תפקידו, מעשה של הפרת אמונים הפוגע בציבור.

### ב. הוראות החיקוק

מרמה והפרת אמונים - עבירה לפי סעיף 284 לחוק העונשין.

די חשון, תשע"ח  
24 אוקטובר, 2017

 די"ר יונתן קרמר סגן בכיר במחלקה הכלכלית בפרקליטות המדינה	 די"ר מאור אבן חן סגן מנהל המחלקה הכלכלית בפרקליטות המדינה
---	--

**רשימת עדי התביעה**

## **הודעה לבית המשפט**

בהתאם לסעיף 15 ו-15א לחוק סדר הדין הפלילי [נוסח משולב],  
התשמ"ב-1982, מודיעה המאשימה שהיא תעתור למאסר בפועל ביחס  
לנאשם.

## **הודעה לנאשם**

הנאשם יכול לבקש שימונה לו סנגור ציבורי אם מתקיים אחד  
מהתנאים לזכאות נאשם לייצוג, המנויים בסעיף 18(א) לחוק הסנגוריה  
הציבורית, תשנ"ו-1985.